# **5.1.8 Charakteristika vzdělávací oblasti Umění a kultura**

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa. Odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti   
i schopnosti rozvíjení nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu, zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky atd. V etapě základního vzdělávání je oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory, které mají shodný název s vyučovacími předměty hudební výchova a výtvarná výchova.

# **Vyučovací předmět hudební výchova**

# **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Hudební výchova má vést žáky k porozumění hudebnímu umění, k aktivnímu vnímání hudby a zpěvu a k využívání získaných dovedností jako svébytného prostředku komunikace. Hudební výchova plní nejen funkci relaxační, ale také motivační, poznávací a sdělovací. Je činností ovlivňující a rozvíjející celkovou osobnost žáka, vede k rozvoji jeho hudebnosti za účelem následného projevu individuálních hudebních dovedností. Výstupy z výuky žáci prezentují před veřejností na příležitostných vystoupeních.

**Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

**Vzdělávací obsah:** Vokální činnosti (práce s hlasem, kultivace pěveckého   
i mluveného projevu)

Instrumentální činnosti (hra na jednoduché rytmické hudební nástroje, vyjadřování hudebních i nehudebních představ)

Hudebně pohybové činnosti (pohybové vyjádření díla pomocí tance a gest)

Poslechové činnosti (aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů   
a stylů, interpretace znějící hudby)

**Časové vymezení:** 1. – 5. ročník 1 hodina týdně

**Organizační vymezení:** V prvním a druhém ročníku dochází k dělení této hodiny na časové úseky, které se využívají jako relaxace a uplatnění jiné formy práce v ostatních vyučovacích předmětech.

Výuka probíhá ve třídách, na chodbách, ale i v tělocvičně, kde se vyučuje hlavně pohybová výchova.

**Mezipředmětové vztahy:** V hudební výchově se uplatňují mezipředmětové vztahy s předměty český jazyk a literatura, prvouka, tělesná výchova, svět práce, výtvarná výchova, vlastivěda, přírodověda, matematika.

**Průřezová témata:** V předmětu jsou realizována průřezová témata uvedená v následujícím výčtu.

OSV OR Psychohygiena (5. roč.)

VDO Občan, občanská společnost a stát (4. roč.)

MUV Etnický původ (5. roč.)

MEV Vnímání autora mediálních sdělení (2., 4. roč.)

**Výchovné a vzdělávací strategie:** Ve výuce předmětu se uplatňuje individuální výuka a také skupinová, frontální a kooperativní výuka s využitím orffovských nástrojů, zpěvníků   
a pracovních listů, používá se audiovizuální technika. Součástí strategií je každoroční návštěva výchovných koncertů vážné hudby, festivalu Smetanova Litomyšl, koncertů současné populární hudby. Výchovné a vzdělávací strategie vedou k rozvíjení níže uvedených klíčových kompetencí.

Kompetence k učení

* žák získává pozitivní vztah k hudební výchově, ke zpěvu, k poslechu různých žánrů hudby
* žák se kriticky vyjádří ke svému zpěvu a také ke schopnosti využívat znalostí získaných v hudební výchově
* učitel umožňuje všem žákům zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů

* žák se orientuje v proudu znějící hudby, rozlišuje kvalitu jednotlivých hudebních směrů
* při vyslovení svého názoru na hudební směr žák svůj názor zdůvodní pomocí získaných informací
* učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
* učitel sleduje pokroky jednotlivých žáků, nezapomíná na příslušnou motivaci tzv. „nezpěváků“

Kompetence komunikativní

* žák reaguje na znějící hudbu nejen pohybem, ale i vlastním názorem
* žák melodizuje a rytmizuje jednotlivé texty
* žák se orientuje v základním hudebním názvosloví, nové poznatky vyžívá ve svých komunikativních dovednostech
* učitel se zajímá o názory žáků, dokáže dětem naslouchat

Kompetence sociální a personální

* žák zpívá v kolektivu, přijímá pravidla související se zpěvem v kolektivu, pomůže slabším žákům, neúspěchy svých spolužáků pomáhá řešit
* učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence občanské

* žák respektuje názory spolužáků v ohledu hodnocení hudebních děl
* žák kriticky ohodnotí obsahy hudebních děl
* žák získává kladný vztah k lidové hudbě, tradicím lidové hudby
* učitel vede děti k aktivnímu vnímání kulturního dědictví města Litomyšle
* žák využívá znalostí o festivalu – Smetanova Litomyšl a dokáže ohodnotit z historického i kulturního hlediska osobu Bedřicha Smetany i jiných českých skladatelů

## Kompetence pracovní

* žák využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
* žák vyjádří pohybem hudební náladu
* žák si osvojí návyk bráničního dýchání k upevnění zdraví, chápe podstatu správného dýchání
* učitel vede žáky ke správnému zacházení s hudebními nástroji