### **5.1.9 Vyučovací předmět výtvarná výchova**

### **Charakteristika vyučovacího předmětu**

Výtvarná výchova má za cíl ve vstřícné a podnětné atmosféře pomoci dětem mladšího školního věku nacházet cesty k pochopení a poznání uměleckých hodnot. Má za úkol podchytit a rozvíjet jejich zájem o výtvarné umění, učit je chápat umělecký proces jako způsob komunikace a poznání. Výtvarná výchova vede také k porozumění základních pojmů používaných v souvislosti s uměním, seznamuje se zákonitostmi při používání různých výtvarných technik, učí žáka uvědomění si sebe samého. Je důležitá pro vyjadřování cítění, vnímání a poznání každého jedince.

**Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

**Vzdělávací obsah:** Rozvíjení smyslové citlivosti (práce s linií, tvarem, objemem, světlostí a barevností, uspořádání objektů do celků, obrazná vyjádření vizuálních podmětů, umělecká výtvarná tvorba)

Uplatňování subjektivity (práce s prostředky pro vyjádření pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností)

Ověřování komunikačních účinků (utváření a zdůvodňování osobního postoje v komunikaci na základě vizuální interpretace obrazných vyjádření)

**Časové vymezení:** 1. - 2. ročník 1 hodina týdně

3. - 5. ročník 2 hodiny týdně (ve 3. ročníku 1 hodina z disponibilní časové dotace)

**Organizační vymezení:** V prvním a druhém ročníku je praktikováno dělení hodiny výtvarné výchovy na kratší časové úseky. Ve všech ročnících často dochází k výuce výtvarné výchovy v blocích, kdy je zpracováván nějaký projekt.

Výuka probíhá v učebnách, často také za příznivého počasí na různých místech venku, na školním dvoře, v zahradě, v parku.

**Mezipředmětové vztahy:** Ve výtvarné výchově se uplatňují mezipředmětové vztahy s předměty český jazyk a literatura, matematika, prvouka, vlastivěda, přírodověda, svět práce a hudební výchova.

**Průřezová témata:** V předmětu jsou realizována průřezová témata uvedená v následujícím výčtu.

OSV Osobnostní rozvoj Kreativita (2. roč.)

MUV Kulturní diference (4. roč.)

MEV Tvorba mediálního sdělení (5. roč.)

**Výchovné a vzdělávací strategie:** Ve výuce předmětu se uplatňuje individuální, skupinová, frontální a kooperativní výuka s využitím různých výtvarných materiálů   
a přírodnin. Důležitou strategií je metoda projektového vyučování. Používá se audiovizuální technika. K výchovným strategiím patří také pravidelná návštěva výstav, muzea, praktické ukázkové dílny k Velikonocům a Vánocům v muzeu nebo knihovně. Výchovné a vzdělávací strategie vedou k rozvíjení níže uvedených klíčových kompetencí.

# Kompetence k učení

* žák získává pozitivní vztah k výtvarné výchově, k uměleckým dílům, získanou terminologii z výtvarné výchovy dokáže využít i v jiných vyučovacích předmětech
* žák zaujme a vyjádří svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření
* učitel vede žáka k samostatnému vnímání a pozorování reality

Kompetence k řešení problémů

* žák souvisle vysloví svůj názoru na vizuálně obrazné elementy, tento názor zdůvodní pomocí získaných informací
* žák posoudí různorodé interpretace téhož vizuálně obrazného vyjádření
* získané dovednosti žák využívá při své vlastní tvorbě
* učitel vede žáky k jedinečnosti, tvořivosti a originalitě při řešení výtvarných zadání
* učitel sleduje pokroky jednotlivých žáků, nezapomíná na příslušnou motivaci méně nadaných žáků

Kompetence komunikativní

* žák pojmenuje vizuálně obrazné elementy
* žák se účinně zapojuje do diskuse o vizuálně obrazných vyjádřeních
* žák posoudí vizuálně obrazné vyjádření a kultivovaně vyjádří svůj souhlas či nesouhlas
* učitel vede žáky k obohacení slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti

Kompetence sociální a personální

* žák pracuje v kolektivu, přijímá pravidla související s prací ve skupině
* žák pomáhá slabším žákům, neúspěchy svých spolužáků pomáhá řešit
* učitel vede žáky ke vzájemnému naslouchání

Kompetence občanské

* žák respektuje názory spolužáků v ohledu na hodnocení vizuálně obrazných elementů
* žák získává kladný vztah k výtvarným dílům
* učitel vede žáky k aktivnímu vnímání kulturního dědictví výtvarné tvorby

Kompetence pracovní

* žák používá různé materiály, nástroje a vybavení k vlastní tvorbě
* žák dodržuje hygienická a bezpečnostní pravidla
* žák využívá znalosti a zkušenosti získané ve výtvarné výchově v jeho dalších činnostech
* učitel žákům na základě posouzení jejich nadání a schopností ve výtvarné oblasti nastiňuje možnosti dalšího vzdělávání a profesního zaměření