**5.2.14 Charakteristika vzdělávací oblasti Umění a kultura**

Cílem této oblasti je rozvoj specifického cítění, vnímání světa, formování vlastních sdělení a prožitků prostřednictvím uměleckých děl, umělecké osvojování světa v jeho vzájemné i historické provázanosti. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu, zvuku, bodu, tvaru, linie, barvy, gesta, mimiky atd.

Vzdělávací oblast Umění a kultura je rozdělena do dvou vzdělávacích oborů, které mají shodný název s vyučovacími předměty, kterými jsou výtvarná výchova a hudební výchova.

**Vyučovací předmět hudební výchova**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

Předmět hudební výchova využívá hudby jako svébytného prostředku komunikace. Vede k porozumění hudebního umění prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně-pohybových a poslechových činností a poznatků z hudební teorie a dějin hudby.

**Obsahové, časové a organizační vymezení vyučovacího předmětu**

**Vzdělávací obsah:** Vokální činnosti

Instrumentální činnosti

Poslechové činnosti

Hudebně - pohybové činnosti

Teorie hudby

**Časové vymezení:** 6. ročník 1 hodina týdně

7. ročník 1 hodina týdně

8. ročník 1 hodina týdně

**Organizační vymezení:** Výuka probíhá převážně v odborné učebně hudební výchovy.

**Mezipředmětové vztahy:** V hudební výchově se uplatňují mezipředmětové vztahy především s předměty český jazyk a literatura, dějepis, výtvarná výchova, výchova k občanství, tělesná výchova.

**Průřezová témata:** V předmětu jsou realizována průřezová témata uvedená v následujícím výčtu.

VES Evropa a svět nás zajímá (6., 7. roč.)

Objevujeme Evropu a svět (8. roč.)

Jsme Evropané (8. roč.)

MUV Kulturní diference (6., 7., 8. roč.)

Lidské vztahy (6., 7., 8. roč.)

Etnický původ (8. roč.)

Multikulturalita (6., 7., 8. roč.)

ENV Vztah člověka prostředí (6., 7., 8. roč.)

Základní podmínky života (6., 7. roč.)

MEV Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (6., 7., 8. roč.)

**Výchovné a vzdělávací strategie:** Ve výuce předmětu jsou využívány následující strategie, které vedou k rozvíjení níže uvedených klíčových kompetencí.

Základní používané strategie:

* frontální výuka s demonstračními pomůckami
* skupinová práce s využitím Orffova instrumentáře, pracovních listů, zpěvníků, odborné literatury
* krátkodobé projekty
* účast na výchovných koncertech různých hudebních žánrů
* vystoupení na koncertech pro veřejnost
* využití audiovizuální techniky

Kompetence k učení

* žák rozlišuje žánry hudby
* žák rozumí základním pojmům hudební teorie a dějin hudby a některé aktivně používá
* žák kriticky zhodnotí vlastní i cizí hudební činnost
* žák improvizuje dle svých možností

Kompetence komunikativní

* žák pomocí hudby vyjadřuje svůj názor a emoce
* žák popíše pocity z hudebních činností

Kompetence sociální a personální

* při vícehlasém zpěvu žák poslouchá své spolužáky a dolaďuje svůj zpěv
* žák se podílí na utváření příjemné atmosféry v kolektivu
* žák ocení hudební dovednosti druhých

Kompetence občanské

* žák respektuje výběr hudby ostatních
* žák respektuje, chrání a oceňuje naše tradice a kulturní a historické dědictví národa

Kompetence digitální

* používá různá digitální zařízení a aplikace při učení a plnění úkolů (tvorba referátů, projektů)
* používá nástroj Microsoft 365 za účelem dalšího vzdělávání, a to včetně všech jeho funkcí